

EXERCICE 1

Ne rien écrire
dans cette colonne

Écoute le texte que ton professeur va te lire.

1) À quel genre appartient ce texte ?
Coche la bonne case.

- Théâtre
- Roman
- Conte
- Article de journal

1 9 0
1

2) Un seul de ces trois extraits est la suite immédiate du texte que tu viens d'entendre.
Coche la bonne case.

A

Un orage est une perturbation atmosphérique violente, souvent accompagnée de pluie et de vent et caractérisée par des phénomènes électriques. Il se produit fréquemment l'été et peut être particulièrement dangereux dans les régions montagneuses.

B

Les éclairs se croisaient, le tonnerre grondait, la pluie tombait à torrents. C'était épouvantable !
Quelqu'un frappa à la porte du château et le vieux roi s'empressa d'aller ouvrir. C'était une princesse. Mais, grand Dieu ! L'eau ruisselait de ses cheveux et de ses vêtements, entrait par le nez de ses souliers et sortait par le talon.

C

Les soirs d'orage, ne vous abritez pas sous les arbres, évitez d'utiliser un parapluie car la foudre pourrait frapper. Débranchez la prise d'antenne de votre téléviseur.

1 9 0
2

EXERCICE 2

Lis ce texte.

— De quel côté allons-nous maintenant ? demanda Cindy.

Tony reconnut l'arbre fendu et la grosse roche plate.

— De ce côté, dit-il, l'index tendu en direction de l'ouest.

Il n'était plus bien sûr de retrouver le chemin parcouru une première fois, mais se serait bien gardé de l'avouer.

— Je vois les repères, annonça-t-il d'un ton assuré, faisant taire la légère angoisse qui l'étreignait.

Le ronronnement des chasse-neige semblait venir de tous les côtés à la fois. Il s'intensifia à ce point que Tony s'attendait à voir les engins surgir des bois d'un instant à l'autre.

— Ici ! cria-t-il. Par ici !

Les bruits de moteur s'éloignèrent aussi vite qu'ils s'étaient rapprochés.

Tony comprit qu'on ne les avait pas vus, qu'on n'avait pas entendu leurs cris. Quelle voix humaine aurait pu couvrir le vrombissement des chasse-neige ?

Ils restèrent longtemps immobiles, tendant l'oreille au bourdonnement des moteurs jusqu'au moment où celui-ci eut fait place à un silence de mort.

Harry MAZER, © Rouge et or G.P.

1) Parmi les titres proposés, choisis celui qui te semble convenir à la totalité du texte. Coche la bonne case.

- Une amusante promenade
- La poursuite infernale
- Perdus !
- Jeu de piste

1 7 8 9 0
3

2) Recopie deux mots ou expressions trouvés dans le texte qui t'ont permis de choisir le titre.

.....
.....

1 3 4 9 0
4

EXERCICE 3

*Ne rien écrire
dans cette colonne*

Lis ce texte.

— De quel côté allons-nous maintenant ? demanda Cindy.
 Tony reconnut l'arbre fendu et la grosse roche plate.
 — De ce côté, dit-il, l'index tendu en direction de l'ouest.
 Il n'était plus bien sûr de retrouver le chemin parcouru une première fois,
 mais se serait bien gardé de l'avouer.
 — Je vois les repères, annonça-t-il d'un ton assuré, faisant taire la légère
 angoisse qui l'étreignait.
 Le ronronnement des chasse-neige semblait venir de tous les côtés à la
 fois. Il s'intensifia à ce point que Tony s'attendait à voir les engins surgir des
 bois d'un instant à l'autre.
 — Ici ! cria-t-il. Par ici !
 Les bruits de moteur s'éloignèrent aussi vite qu'ils s'étaient rapprochés.
 Tony comprit qu'on ne les avait pas vus, qu'on n'avait pas entendu leurs
 cris. Quelle voix humaine aurait pu couvrir le vrombissement des chasse-
 neige ?
 Ils restèrent longtemps immobiles, tendant l'oreille au bourdonnement des
 moteurs jusqu'au moment où celui-ci eut fait place à un silence de mort.

Harry MAZER, © Rouge et or G.P.

1) En quelle saison se déroule l'histoire ?

.....

1 9 0
5

2) Pourquoi Tony éprouve-t-il une « légère angoisse » ?

.....

.....

.....

1 9 0
6

3) Qu'espèrent les deux personnages lorsqu'ils entendent les chasse-neige ?

.....

.....







.....

1 9 0
7

EXERCICE 4

Ne rien écrire dans cette colonne

Voici un tableau qui présente une expérience réalisée afin de connaître les besoins d'une plante pour sa nourriture.

	POT N°1	POT N°2	POT N°3
Conditions de culture	Eau de pluie et terre	Eau de pluie et billes de plastique	Eau de pluie, cendres végétales et billes de plastique
Début d'expérience			
Un mois plus tard			

1) Combien de conditions de culture différentes sont présentées dans ce tableau ?

Réponds par un nombre

1	7	8	9	0
8				

2) Indique, pour chacune des phrases suivantes, si l'information donnée est vraie (V) ou fausse (F). Écris ta réponse, V pour « vraie » et F pour « fausse », dans le carré qui suit chaque phrase.

a) Au début de l'expérience, les trois plantes sont de la même taille.

1	9	0
9		

b) Un mois plus tard, les trois plantes sont de la même taille.

1	9	0
10		

3) Un mois plus tard, dans quel pot est la plante qui n'a pas grandi ?

.....

1	2	9	0
11			

4) Quel est l'élément qui permet à la plante du pot n°3 de grandir plus que la plante du pot n°2 ?

Réponse :

1	7	9	0
12			

EXERCICE 5

*Ne rien écrire
dans cette colonne*

Lis ce texte :

Mardi 7 juin
Ma chère Julie,

J'ai essayé sans succès de te joindre par téléphone avant-hier. Aussi, je t'écris aujourd'hui et comme il fait un soleil splendide, je suis dans mon jardin. Les rosiers sont superbes : je les ai arrosés hier soir. J'espère que toutes les roses vont s'ouvrir car, après-demain, je dois aller chez ma grand-mère et je voudrais lui apporter un bouquet.

Je t'embrasse. À
bientôt !

Naïma

1. Relie par une flèche chaque phrase au jour correspondant.

◆ ◆ ◆ ◆
Naïma téléphone Naïma écrit Naïma arrose ses fleurs Naïma va chez sa grand-mère

•	•	•	•	•	•	•	•	•
samedi	dimanche	lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi	samedi	dimanche
4 juin	5 juin	6 juin	7 juin	8 juin	9 juin	10 juin	11 juin	12 juin

1	2	9	0
---	---	---	---

13

2. Remets les actions dans l'ordre où Naïma les a effectuées. Ne recopie pas les phrases ; écris les lettres dans l'ordre qui te semble le bon.

- A Naïma arrose ses fleurs
- B Naïma téléphone
- C Naïma va chez sa grand-mère
- D Naïma écrit

1	3	9	0
---	---	---	---

14

RÉPONSE : ___ ___ ___ ___

EXERCICE 6

Ne rien écrire
dans cette colonne

Les phrases ou groupes de phrases sont en désordre.
Lis-les et remets-les en ordre.

A Il saisit le tronc à pleins bras, à pleines jambes et se hissa en s'écorchant aux écorces couleur de sang séché. La résine engluait ses doigts, ses pieds nus, comme pour le retenir en un piège, mais il montait toujours.

B Martin arriva au nid.

C Une branche enfin ! Une autre. La longue escalade vers le sommet devenait presque aisée.

D L'aventure de Martin commençait.

E Et puis, les branches se firent plus minces. Elles ployèrent sous la charge, pourtant légère, du petit gardeur d'oies décidé à aller jusqu'au bout.

F Il y fut reçu par un battement d'ailes désordonné, deux grands becs redoutables qui s'ouvrirent comme pour l'engloutir.

Jean-Côme NOGUÈS, *Le faucon déniché* © Livre de Poche Jeunesse Hachette

Écris les lettres dans l'ordre qui te semble le bon pour retrouver l'histoire.
La première lettre est donnée : **D**.

RÉPONSE : D — — — — —

1	3	4	9	0
---	---	---	---	---

15

1	2	3	9	0
---	---	---	---	---

16

EXERCICE 7

Ne rien écrire
dans cette colonne

Lis ce texte :

Manon descendit de son arbre ; mais en sautant sur le sol, **elle** vit luire un éclair dans l'herbe. C'était le couteau de l'aventurier. Elle le regarda longuement et pensa que **le jeune homme** reviendrait **le** chercher... Comme à regret, elle le posa bien en vue sur une pierre. Elle se dit : « Le premier qui passera va sûrement le mettre dans sa poche. »

Elle revint sur ses pas, hésita un instant, puis elle reprit **sa trouvaille**.

« S'il revient, **je** le verrai et je le lui rendrai. S'**il** ne revient pas, tant pis pour **lui** ! »

Marcel PAGNOL, *Manon des Sources* © Fortunio Livre de poche

Fais attention ; regarde bien les mots en caractères gras. On les a recopiés dans la colonne de gauche.

Relie, par une flèche, tous les noms ou pronoms de la colonne de gauche avec les noms de la colonne de droite qu'ils représentent.

elle •

le jeune homme •

le •

sa trouvaille •

je •

il •

lui •

• Manon

• le couteau

• l'aventurier

1	3	4	9	0
---	---	---	---	---

17

1	3	4	9	0
---	---	---	---	---

18

Lis ce texte

Les cigognes

Vers la mi-février les cigognes sont de retour chez nous. Les mâles arrivent les premiers. Les vieux recherchent leur nid et le réparent s'il est endommagé par l'hiver. Les jeunes mâles, eux, construisent un nid neuf.

En mars, les femelles reviennent à leur tour sur leur nid. Avant de s'accoupler, elles se livrent à des danses de retrouvailles spectaculaires. Et en rythme, elles claquent du bec bruyamment.

En avril, les femelles commencent à pondre un œuf tous les deux jours. Leurs couvées comptent de quatre à six œufs plus gros que les œufs de poule. Les parents se relaient pour couvrir. Mais la nuit, seules les femelles couvent.

Trente-quatre jours après la ponte, le premier petit sort de sa coquille. Deux jours plus tard, c'est au numéro deux de la couvée de voir le jour, et ainsi de suite jusqu'au dernier œuf. Un cigogneau pèse soixante-quinze grammes. Il n'a pas de plumes et son bec est noir.

Marc BEYNIÉ, *Le fantastique voyage des cigognes*, Images doc Mars 97

1) **Quand les cigognes sont-elles de retour chez nous ?**

.....

1	9	0
19		

2) **Quand les femelles commencent-elles à pondre ?**

.....

1	9	0
20		

3) **Combien les couvées comptent-elles d'œufs ?**

.....

1	9	0
21		

4) **La nuit, qui couve les œufs ?**

.....

1	9	0
22		

5) **Combien de jours après la ponte le premier petit sort-il de sa coquille ?**

.....

1	9	0
23		

6) **Combien pèse un petit cigogneau ?**

.....

1	9	0
24		

EXERCICE 9

Ne rien écrire
dans cette colonne

Voici des renseignements relevés dans un catalogue de vente par correspondance qui présente les caractéristiques de plusieurs types d'escabeaux.

Caractéristiques Types d'escabeaux	Nombre de marches	Poids (en kg)	Hauteur (en cm)	Référence	Prix (en francs)
A	4	4,4	165	4100411K	419
B	5	5	189	4100412H	495
C	6	5,7	213	4100413B	567
D	7	6,8	237	4100414T	637
E	8	7,7	261	4100416P	720

1) Combien le catalogue propose-t-il de types d'escabeaux ?
Écris dans la case le nombre qui correspond à ta réponse.

1	9	0
25		

2) Quelle est la hauteur en cm de l'escabeau de type C ?
Écris dans la case le nombre qui correspond à ta réponse.

1	9	0
26		

3) Combien de marches possède l'escabeau qui coûte 637 francs ?
Écris dans la case le nombre qui correspond à ta réponse.

1	9	0
27		

4) Quelle référence un client doit-il écrire sur son bon de commande, s'il veut recevoir l'escabeau à 5 marches ?
Écris ci-dessous la référence qui correspond à ta réponse.

--	--	--	--	--	--	--	--

1	2	9	0
28			

EXERCICE 10

*Ne rien écrire
dans cette colonne*

L'exercice 10 comporte une liste de mots associés deux à deux.

Lis cette liste et indique si les paires de mots proposées se prononcent de la même façon. Si les mots se prononcent de la même façon, entoure *oui*. S'ils ne se prononcent pas de la même façon, entoure *non*.

Exemples :

réjar	regard	oui – non
rupo	repos	oui – non
min	main	oui – non

Tu dois travailler dans l'ordre, en suivant les colonnes. Essaie d'aller le plus loin possible.

Tu as 2 minutes.

Attends le signal pour commencer.

énergie	énergje	oui – non	printan	printemps	oui – non
rauson	raison	oui – non	voibure	voiture	oui – non
silensse	silence	oui – non	afitié	amitié	oui – non
pulbic	public	oui – non	noture	nature	oui – non
emeur	erreur	oui – non	travaye	travail	oui – non
danjer	danger	oui – non	jénéral	général	oui – non
déçin	dessin	oui – non	cousain	cousin	oui – non
écrivin	écrivain	oui – non	dergé	degré	oui – non
bauté	beauté	oui – non	soteil	soleil	oui – non
princifal	principal	oui – non	maizon	maison	oui – non
naladie	maladie	oui – non	calut	salut	oui – non
sauson	saison	oui – non	doctour	docteur	oui – non
phauteuil	fauteuil	oui – non	morpeau	morceau	oui – non
dousseur	douceur	oui – non	merssi	merci	oui – non
enphant	enfant	oui – non	hubeur	humeur	oui – non
bureau	buran	oui – non	château	chatou	oui – non
rideau	rydeau	oui – non	famille	phamille	oui – non
animal	anifal	oui – non	douleur	donleur	oui – non
source	soursse	oui – non	hôtel	houtel	oui – non

liberté	limerté	oui – non
journal	gournal	oui – non
novembre	novambre	oui – non
image	imache	oui – non
chapeau	chipeau	oui – non
siècle	ciècle	oui – non
tableau	talbeau	oui – non
bateau	bafeau	oui – non
retour	retrou	oui – non
quantité	kantité	oui – non
couloir	conloir	oui – non
voisin	vousin	oui – non
village	vilage	oui – non
marché	marjé	oui – non
chemin	chemain	oui – non

décision	déssision	oui – non
nombre	naubre	oui – non
santé	senté	oui – non
matin	matain	oui – non
direction	dyrection	oui – non
qualité	kalité	oui – non
jardin	jadrin	oui – non
couleur	kouleur	oui – non
prison	pirson	oui – non
milieu	miliou	oui – non
chanson	chenson	oui – non
semaine	semeine	oui – non
juillet	guillet	oui – non
écrit	ékrit	oui – non
janvier	janvion	oui – non

1 8 9 0
29

1 8 9 0
30

EXERCICE 11

Lis ce texte :

1 Sur la plus haute étagère d'une bibliothèque il y avait un vieux livre relié en cuir,
2 que personne ne lisait depuis des années. C'était un recueil de contes, et l'un d'eux, qui en
3 avait assez de rester enfermé dans ce volume poussiéreux, décida de s'en aller voir ce qui
4 se passait dans le monde.
5 « Tu es fou, lui dirent ses collègues. Nous sommes de très vieux contes de jadis,
6 des siècles se sont écoulés depuis notre naissance, et ça fait longtemps que nous ne
7 sommes sortis d'ici. Tout doit être changé depuis notre époque : qui sait comment est
8 devenu le monde... »
9 Mais c'était justement cela qui intriguait notre conte, et rien ne put le retenir. Il
10 sortit de ses pages jaunies, emmenant avec lui tous ses personnages : un roi, un berger, un
11 troupeau de moutons et un loup.
12 Il n'eut même pas le temps de s'exclamer : « Comme c'est beau ! », car aussitôt
13 déboula une fourgonnette municipale ; des employés de la fourrière embarquèrent son
14 loup, l'emportèrent au zoo et le bouclèrent dans une cage.

Marcello ARGILLI, *Nouvelles d'aujourd'hui* © Castor Poche Flammarion

1) Après avoir bien lu le texte, souligne le verbe conjugué à la première personne du pluriel du présent de l'indicatif.

1 8 9 0
31

2) Cherche dans le texte, puis recopie :

- un verbe conjugué à la 3^e personne du singulier de l'imparfait de l'indicatif.

.....

1 9 0
32

- un verbe conjugué à la 3^e personne du singulier du passé simple de l'indicatif.

.....

1 3 9 0
33

3) Sers-toi des lignes qui sont indiquées pour retrouver les trois verbes ci-dessous dans le texte, puis indique la personne et le temps de l'indicatif de ces verbes, comme dans l'exemple :

Exemple :

ligne 7 – doit : 3^e personne du singulier du présent de l'indicatif

ligne 6 – fait :

1 2 3 8 9 0
34

ligne 7 – sommes sortis :

1 2 3 8 9 0
35

ligne 14 – embarquèrent :

1 2 3 9 0
36

EXERCICE 12

Lis ce texte

Les voleurs de mangues ¹

« Luc, viens jouer au ballon avec moi », lance Marcel. Au bout d'une heure de jeu, épuisés, les deux garçons s'arrêtent.

Tout à coup, Luc dit à Marcel :

« Regarde là-bas, à droite. Qu'est-ce que tu vois dans la cour du père Antoine ?

– Un manguier couvert de fruits mûrs.

– Eh bien, allons en cueillir.

– Non, Luc, ce n'est pas bien, répond Marcel. Nous ne pouvons faire cela. Ce n'est pas permis.

– Comme tu es bête ! J'y vais. Viens ! »

(1) mangue : fruit à chair orange et à peau verte comportant un gros noyau plat.

1) Recopie une phrase du texte par laquelle un des enfants donne un ordre.

.....

1	2	9	0
---	---	---	---

37

2) Recopie la phrase du texte par laquelle un enfant pose une question.

.....

1	2	4	9	0
---	---	---	---	---

38

EXERCICE 13

Lis ce texte

Les pingouins

Depuis leur bateau, les navigateurs observent une colonie de pingouins installés sur la banquise. Certains quittent la glace pour plonger dans les eaux froides à la recherche du **krill** pendant que les autres surveillent les petits. Cette organisation très pratique permet à chacun des membres du groupe d'aller chercher sa nourriture à tour de rôle.

1) Mets une croix dans la case qui correspond au sens du mot en caractères gras.

Le krill, c'est :

- a) le nom des petits pingouins qui restent sur la banquise
- b) le nom des blocs de glace qui flottent sur l'eau
- c) le nom des crustacés dont se nourrissent les pingouins
- d) le nom du système de garderie qu'ont inventé les pingouins

1 9 0
39

2) Recopie l'expression du texte qui t'a permis de trouver la réponse.

.....

1 2 9 0
40

3) Parmi les quatre sens possibles du mot « colonie », souligne la définition qui correspond au sens du mot dans le texte « Les pingouins ».

- a) territoire habité et exploité par des hommes partis de leur propre pays ;
- b) ensemble d'enfants qui passent leurs vacances en collectivité ;
- c) troupe d'animaux ayant une vie collective organisée ;
- d) ensemble de personnes qui vivent dans un pays étranger.

1 9 0
41

4) Trouve dans le texte « Les pingouins » un synonyme de « colonie ».

.....

1 9 0
42

EXERCICE 14

Dominique trouve un message sur sa porte. Voici ce message :

Nous sommes partis à la piscine.
Viens nous rejoindre. Si tu es trop fatigué, tu
peux prendre la voiture : elle marche, je suis
passée chez le garagiste ce matin.

Mets une croix dans la bonne case.

1) Ce message est écrit par :

Une femme	<input type="checkbox"/>
Un homme	<input type="checkbox"/>

Relève le mot qui t'a permis de répondre.

1 9 0

43

2) Ce message s'adresse à :

Une femme	<input type="checkbox"/>
Un homme	<input type="checkbox"/>

Relève le mot qui t'a permis de répondre.

1 9 0

44

3) Les personnes qui se sont rendues à la piscine sont :

Deux femmes	<input type="checkbox"/>
Une femme et un homme	<input type="checkbox"/>

Relève les deux mots qui t'ont permis de répondre.

1 3 4 9 0

45

EXERCICE 15

Ne rien écrire
dans cette colonne

Voici le début de la présentation d'un film d'aventures qui se passe en Afrique : « Les mines du roi Salomon ».

Certains déterminants ont été supprimés du texte. Rétablis-les en choisissant celui qui te paraît le mieux convenir. À chaque trou, il ne manque qu'un mot.

LES MINES DU ROI SALOMON

_____ explorateur anglais disparaît en voulant retrouver _____ diamants d'un mystérieux royaume africain. Sa femme part à _____ recherche dans la jungle, aidée par _____ guide, chasseur de fauves. _____ expédition se heurte à un sorcier et à des bêtes féroces [...]

_____ film d'aventures est d'abord _____ splendide documentaire sur l'Afrique noire.

D'après un texte de Jean-Luc DOUIN, Les mines du roi Salomon Télérama Junior n°89

| 1 2 8 9 0 |
46

| 1 8 9 0 |
47

| 1 2 7 8 9 0 |
48

| 1 8 9 0 |
49

| 1 2 8 9 0 |
50

| 1 2 8 9 0 |
51

| 1 9 0 |
52

EXERCICE 16

Ne rien écrire
dans cette colonne

Dans ce texte, il manque des mots. Ton professeur va te lire le texte complet. Tu devras écrire les mots manquants à la place qui leur convient.

La _____ se rapprochait, prenait le _____ pas, soufflant **légèrement** comme un cheval qui chasse les mouches, l'été. François devait se rendre à l'évidence, elle était dans la propriété.

Mais _____ était-elle entrée ? La _____ était fermée ; les murs avaient deux mètres, et ne présentaient aucune brèche. Au _____, il était facile de suivre la **progression** du cheval. Il marchait paisiblement, battant le sol de ses quatre fers, dont l'un sonnait comme s'il avait été mal fixé. Il passait au large de la cour d'honneur. Maintenant, François aurait dû le voir ! Voilà qu'il s'arrêtait, secouait la tête. On entendait tinter la gourmette. Il était donc harnaché ? Il mâchait donc un mors ? Il portait un cavalier ? Un cavalier **invisible**, comme sa monture ! Un cavalier qui donnait sans doute de l'éperon, car le cheval se remettait en _____.

Jamais François n'avait eu si _____, et pourtant ses joues, son _____ brûlaient.

BOILEAU-NARCEJAC, *Sans Atout et le cheval fantôme* © Folio Junior Gallimard

1 9 0
53

1 9 0
54

1) Recopie un mot du texte contenant un préfixe et entoure ce préfixe.

.....

1 9 0
55

2) Recopie deux mots du texte contenant un suffixe. Ne relève pas les verbes.

.....

1 9 0
56

3) « légèrement », « progression », « invisible » sont inscrits en caractères gras dans le texte. Pour chacun d'entre eux, trouve un mot de la même famille.

légèrement

progression

invisible

1 3 9 0
58

EXERCICE 17

*Ne rien écrire
dans cette colonne*

Lis ce texte

La victoire

La foule enthousiaste est impressionnée par les résultats inattendus du jeune patineur. Elle manifeste sa joie et applaudit à tout rompre.

Réécris maintenant ce texte en remplaçant « La foule » par « Les spectateurs ».
Attention, tu devras modifier les accords et apporter des changements à la phrase.

| 1 4 9 0 |
59

Les spectateurs.....

| 1 9 0 |
60

.....

| 1 9 0 |
61

.....

| 1 2 9 0 |
62

.....

| 1 9 0 |
63

Lis ce texte

Galahan O'Galahan est un moine irlandais. Il arrive en France et la première personne qu'il rencontre est une fillette de neuf ans. Elle le trouve en train de pleurer car il ne sait plus où il est.

1 C'était une très gentille petite fille et elle habitait Sainte Macaire, où son papa était
2 tonnelier. Elle s'appelait Lurette. Et comme elle était fort jolie, quand on parlait d'elle on
3 disait « la belle Lurette ». C'est même sous ce nom qu'elle est devenue célèbre. Entre
4 autres qualités, Lurette avait bon cœur. Elle s'assit à côté du moine.
5 — Pourquoi pleurez-vous ? dit-elle.
6 — Je... euh... j'ai oublié, répondit Galahan.
7 C'était vrai, il avait oublié pourquoi il pleurait. Mais comme Lurette lui avait parlé en
8 français, il s'était ressouvenu qu'il était en France. Cela le consola un peu. Il essuya ses
9 larmes avec la robe de bure. Lurette sourit.
10 —.....demanda-t-elle.
11 — Galahan O' Galahan...
12 Il faut dire qu'il parlait avec l'accent irlandais qui tient un peu le milieu entre
13 l'accent anglais et l'accent auvergnat. Lurette comprit qu'il disait Glinglin.
14 — Glinglin, dit-elle, c'est un joli nom. On dirait une cloche du dimanche. La saint Glinglin
15 sera une fête carillonnée.

Robert ESCARPIT, Les contes de la Saint Glinglin © Hachette Livre de Poche Jeunesse

- 1) Relis dans ce texte la réponse de Galahan à Lurette ligne 11. Écris sur la ligne 10 la question qu'a posée Lurette.

- 2) Écris la phrase suivante à la forme négative : « La saint Glinglin sera une fête carillonnée. » (lignes 14 et 15).

1 2 7 9 0
64

- 3) Imagine qu'au cours de la conversation, Lurette demande à Galahan de ne pas pleurer. Utilise un verbe à l'impératif pour écrire la phrase qu'elle prononcerait.

1 8 9 0
65

1 2 3 7 8 9 0
66

EXERCICE 19

*Ne rien écrire
dans cette colonne*

**Recopie ce texte en ajoutant les points et les majuscules qui manquent.
Attention, tu ne dois pas ajouter de virgule, ni en supprimer.**

je revins le lendemain matin, à neuf heures précises la porte était ouverte mon étonnement fut grand de trouver Chapell tête en bas, en appui sur la main droite et jambes tendues vers le plafond

Michel HONAKER, *Le prince d'ébène* Cascade Rageot éditeur

.....
.....
.....
.....
.....
.....

1	3	9	0
---	---	---	---

67

1	9	0
---	---	---

68

EXERCICE 20

*Ne rien écrire
dans cette colonne*

**Monsieur Albert, éditeur de manuels scolaires, est furieux ! On vient de lui apporter un des textes de son prochain livre de sciences naturelles, mais l’auteur a tout oublié : il n’a pas isolé les titres, ni passé de lignes. Il faut refaire la présentation, mais en gardant l’ordre des phrases et sans modifier la ponctuation.
Aide cet éditeur à présenter son texte pour qu’il puisse être lu plus facilement.**

L’ÉQUIPEMENT D’UN BON NAGEUR. Le phoque ressemble à un gros poisson. Pourtant, c’est un mammifère ! On trouve dans son squelette les mêmes os que chez tous les mammifères du monde. Les pattes arrière. Elles sont larges et palmées. Le phoque s’en sert pour se propulser sous l’eau. Les yeux. Ils restent ouverts sous l’eau. Quand le phoque plonge dans les profondeurs sombres, ses pupilles se dilatent et captent ainsi la plus faible lueur. Les narines. Elles sont naturellement fermées et le phoque doit les ouvrir quand il remonte en surface pour respirer.

.....

.....

1 9 0
69

.....

.....

1 9 0
70

.....

.....

1 3 9 0
71

.....

.....

1 8 9 0
72

.....

.....

1 9 0
73

.....

.....

1 4 9 0
74

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

EXERCICE 21

Tu vas écrire un récit qui se déroule dans une boutique située au rez-de-chaussée d'un immeuble. Voici la situation : un enfant entre dans la boutique, mais ne ressort pas.

Que s'est-il passé ?

Choisis, parmi les éléments proposés dans le tableau, ceux que tu utiliseras pour construire ton histoire et entoure-les.

Où ?	Petite ville Grande ville
Où ?	Boutique d'alimentation Boutique d'habillement Autre boutique
Quand ?	Mois de décembre Mois d'août
Quand ?	Le matin L'après-midi Le soir
Le commerçant est :	Un homme Une femme
Le personnage principal est :	Un garçon Une fille

Tu as maintenant tous les éléments nécessaires.

À toi d'inventer l'histoire...

Ne rien écrire
dans cette colonne

$$\begin{array}{|c|c|c|c|} \hline 1 & 2 & 9 & 0 \\ \hline \end{array}$$

75

$$\begin{array}{|c|c|c|} \hline 1 & 9 & 0 \\ \hline \end{array}$$

76

$$\begin{array}{|c|c|c|c|} \hline 1 & 3 & 9 & 0 \\ \hline \end{array}$$

77

$$\begin{array}{|c|c|c|} \hline 1 & 9 & 0 \\ \hline \end{array}$$

78

$$\begin{array}{|c|c|c|c|} \hline 1 & 4 & 9 & 0 \\ \hline \end{array}$$

79

$$\begin{array}{|c|c|c|c|} \hline 1 & 4 & 9 & 0 \\ \hline \end{array}$$

80

$$\begin{array}{|c|c|c|c|} \hline 1 & 8 & 9 & 0 \\ \hline \end{array}$$

81

$$\begin{array}{|c|c|c|c|} \hline 1 & 7 & 9 & 0 \\ \hline \end{array}$$

82

$$\begin{array}{|c|c|c|c|} \hline 1 & 4 & 9 & 0 \\ \hline \end{array}$$

83

$$\begin{array}{|c|c|c|c|} \hline 1 & 4 & 9 & 0 \\ \hline \end{array}$$

84

$$\begin{array}{|c|c|c|c|} \hline 1 & 4 & 9 & 0 \\ \hline \end{array}$$

85

$$\begin{array}{|c|c|c|c|} \hline 1 & 2 & 9 & 0 \\ \hline \end{array}$$

86